

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



نوروزتان پیروز هر روزتان نوروز

نوبهار است در آن کوش که خوشدل باشی

که بسی گل بدم باز و تو در گل باشی

من نگویم که کنون با که نشین و چه بنوش

که تو خود دانی اگر زیرک و عاقل باشی

چنگ در پرده همین می دهدت پند ولی

و غطت آن گاه کند سود که قابل باشی

در چمن هرورقی دگر حالی دگر است

حیف باشد که ز کار همه غافل باشی

ادبیات

۱) آرایه مقابل کدام بیت نادرست است؟

۱- علم چندان که بیشتر خوانی چون عمل در تو نیست ، نادانی (مراعات نظیر)

۲- آن تهی مغز را چه علم و خبر که بر او هیزم است یا دفتر (تلمیح)

۳- سخن را سر است ای خردمند و بُن میاور سخن در میان سخن (نغمه حروف)

۴- خداوند را تدبیر و فرهنگ و هوش نگوید سخن تا نبیند خموش (تشبیه)

۲) کدام آرایه ی ادبی در شعر زیر وجود دارد؟

((من اگر سوی تو، بر می گردم/ دستِ من خالی نیست/ کاروان های محبت با خویش / ارمغان آوردم.))

۱- جناس ۲- تشبیه ۳- مبالغه ۴- تشخیص

۳) در دو بیت زیر ، چند وابسته های پسین (صفت بیانی) به کار رفته است؟

(ای دلِ غمدیده، حالت به شود، دل بد مکن وین سر شوریده بازآید به سامان غم مخور

حافظا در کنج فقر و خلوتِ شب‌های تار تا بودِ وردتِ دع و درس قرآن غم مخور)

۱) دو ۲) چهار ۳) سه ۴) پنج

۴) در کدام یک از بیت های زیر جمله پرسشی انکاری به کار رفته است ؟

الف) مستم کن آن چنان که ندانم ز بی خودی در عرصه خیال که آمد؟ کدام رفت؟

ب) بگرفت هم چو لاله ، دلم در هوای سرو ای مرغ بخت کی شوی آخر تو رام ما ؟

ج) هم چو نی زهری و تریاقی که دید؟ هم چو نی دمساز و مشتاقی که دید؟ (تریاق: تریاک، ضد زهر)

د) زود پرسیدم پدر این جا کجاست ؟ گفت این جا ، خانه خوب خداست

ه) چه اشکال دارد در آئینه‌ها جمال خدا را زیارت کنیم ؟

۱) الف ، ب ۲) ب، ج ۳) ج ، هـ ۴) د، هـ

۵) در کدام بیت ، صفت تفضیلی به کار رفته است ؟

۱) بنده همان به که ز تقصیر خویش

۲) آن که ورا دوست ترین بود گفت

۳) نام نیکو گر بماند ز آدمی

۴) هنوز سروچمن برگ سبز دارد و خوش

عُذر به درگاهِ خدای آورد

در بُن چاهیش نباید نهفت

به کزو ماند سرای زرنگار

هنوز شاخ کهن ، میوه تازه دارد و تر

ادبیات

۶) نوع و زمان فعل های بیت: « به عدل ، ار تو یاری کنی خلق را / به فضل ، ایزدت ، یاری کند ، به ترتیب در کدام گزینه آمده است ؟

۱) مضارع اخباری ، مضارع اخباری

۲) مضارع التزامی ، مضارع التزامی

۳) مضارع اخباری ، مضارع التزامی

۴) مضارع التزامی - مضارع اخباری

۷) بُن مضارع کدام یک از فعل های زیر ، نادرست است ؟

۱) می سوختن ، سوز

۲) گسیختن ، غسل

۳) خواهد دید ، خواه

۴) خوابیده ام ، خواب

۸) در کدام بیت ، واژه های مشخص شده تخلص نیست ؟

۱) غیر از این نکته که حافظ ز تو ناخشنود است در سراپای وجودت هنری نیست که نیست

۲) دل هم چو سنگت ای دوست، به آب چشم سعدی

عجب است اگر نگردد که بگردد آسیابی

۳) استاد سخن، سعدی است پیش همه کس امّا

دارد سخن حافظ، طرز سخن خواجه

۴) در تو پروین نیست فکر و عقل و هوش

وَرَنه دیگ حق ، نمی افتد ز جوش

۹) آرایه تضاد در کدام بیت بیش تر است ؟

۱) شده بر بدی دست دیوان دراز

ز نیکی نبودی سخن جز به راز

۲) نهان گشت آیین فرزندگان

پراکنده شد نام دیوانگان

۳) بدان بی بها ناسزاوار پوست

پدید آمد آوای دشمن ز دوست

۴) هنر خوار شد جادویی ارجمند

نهان راستی ، آشکارا گزند

۱۰) در عبارت زیر ، چند فعل ماضی نقلی وجود دارد ؟

« پنجره ها پلک را بر هم نهاده و سمت و سوی آبی دریا را از یاد بُرده اند . امروز دریا لحظاتی روشن و نارنجی را برای ما تدارک کرده است . آری من و تو پلکها را گشوده ایم. تو مانند شور یک غزل وحشی در واژه های شعر

زمان تجلی کن تا من رودی شوم پُر تلاطم از امواج خروشان .»

۱) دو ۲) یک ۳) سه ۴) چهار

(۱۱) اگر بخواهیم فعل های بیت زیر را به ترتیب ، به فعل های ماضی ساده و ماضی نقلی تبدیل کنیم ، درست آن در کدام گزینه آمده است ؟

«هزار نقد به بازار کاونات آرند یکی به سکهٔ صاحب عیار ما نرسد»

(۱) می آوردند ، می رسید ماضی ساده / آورده باشند ، رسیده باشد ماضی نقلی

(۱) آمدند ، رسید ماضی ساده / آمده اند ، رسیده است ماضی نقلی

(۳) آوردند ، رسید ماضی ساده / آورده اند ، رسیده است ماضی نقلی

(۴) می آمدند ، می رسید ماضی ساده / آمده بودند ، رسیده بود ماضی نقلی

(۱۲) در کدام گزینه تلمیح وجود دارد؟

(۱) میهنمان را سرافراز گردان .

(۲) ما را به راه راست ، هدایت فرما.

(۳) حضور تو ، تنهایی را طراوت می بخشد.

(۴) اسلام دروازه های سرزمینها را به روی هم باز کرد

(۱۳) در عبارت زیر ، به ترتیب ، چند ماضی استمراری و ماضی ساده به کار رفته است ؟

« بار دیگر بانگ بکردی و پاره ای دیگر بگرفتی . هم چنین بانگ همی کرد و حلوا همی گرفت . وی در ایشان

همی نگریست و می گریست شاگردان پرسیدند که ای شیخ ، چه رسیدت که گریان شدی ؟ »

(۱) شش - سه (۲) پنج - چهار (۳) چهار - پنج (۴) پنج - سه

(۱۴) در کدام بیت فعل ماضی استمراری به کار رفته است ؟

(۱) تو در کمند می آیی ؟ کدام دولت و بخت من از تو روی پیچم ؟ کدام صبر و قرار

(۲) اگر ملول شوی ، حاکمی و فرمانده و گر قبول کنی بنده ایم و خدمتکار

(۳) خطیب فتنه به خلقی همی دهد پاسخ رسول جنگ به جمعی همی برد پیغام

(۴) همیشه در دل من، هر کس آمدی و شدی تو برگزشتی و نگذشت بعد از آن دیار .

۱۵) در جمله‌های چندم عبارت زیر به ترتیب ماضی التزامی و ماضی بعید به کار رفته است ؟

« فردا خیلی دیر است . می‌ترسم وقتی تو می‌آیی تمامی نی‌لبک‌ها از تپش افتاده باشند و تنها سکوت به پیشبازت بیاید بعد می‌آمدی و در گوشم می‌گفتی . دست‌ها یخ کرده بودند و من به تو می‌گفتم : آنان از زمستان آمده‌اند.»

۱) چهارم - هفتم ۲) سوم - نهم ۳) دوم - هفتم ۴) پنجم - دهم

۱۶) در جمله‌های چندم عبارت زیر ، به ترتیب ، فعل‌های ماضی بعید ، ماضی استمراری و ماضی ساده

به کار رفته است ؟

«پدر بزرگم گفت : در یکی از روزها ، آهویی به بیابان رفته و در دست گرگی گرفتار شده بود هر چه التماس می‌کرد که گرگ او را نخورد ، فایده‌ای نداشت.»

۱) اول - سوم - ششم ۲) سوم - پنجم - ششم

۳) دوم - چهارم - ششم ۴) اول - دوم - پنجم

۱۷) در کدام بیت زیر ردیف وجود دارد ؟

۱) پدر با پسر یکدیگر را کنار گرفتند و کرده غم از دل کنار
 ۲) عشق شوری در نهاد ما نهاد جان ما در بوتۀ سودا نهاد
 ۳) شنیدم که در مصر ، میری اجل سپه تاخت بر روزگارش اجل
 ۴) تو حاصل نکردی به کوشش بهشت خدا در تو خوی بهشتی بهشت

۱۸) در شعر زیر از «احمد شاملو» چند گروه قیدی وجود دارد ؟

« سپیده‌دمان را دیدم / که بر گرده‌ اسبی سرکش بر دروازه‌ افق به انتظار ایستاده بود / و آن گاه سپیده‌ دمان را دیدم که نالان و نفس گرفته از مردمی / دیاری آشنا را راه می‌پرسید»

۱) دو ۲) چهار ۳) شش ۴) هفت

۱۹) در همه‌ گزینه‌ها قید وجود دارد به جز

۱) زبان پدیده‌ای است که روزی هستی می‌یابد و مدتی چند به حیات خود ادامه می‌دهد.
 ۲) وظیفه‌ ما پاسداری از میراث گران قدری است که این بزرگان به آیندگان بخشیده‌ اند.
 ۳) فارسی زبانان کنونی نیز جز از دریچه‌ زبان فارسی ، قادر نخواهند بود جهان معاصر را بنگرند
 ۴) بین اقوام مختلف ایرانی ، فقط زبان فارسی است که می‌تواند اتحاد برقرار کند و آن‌ها را به هم پیوند دهد.

۲۰) در عبارت « این مردِ بلند همت ، همیشه در سراسر زندگی خویش ، دو هدف اساسی داشته است ؛ اول اخلاقی و دوم علمی.» چند اسم و صفت غیر ساده به کار رفته است ؟

سه (۱) پنج (۲) شش (۳) هفت (۴)

۲۱) در کدام بیت ، «مشتق» و «مرکّب» با هم به کار رفته است.؟

۱) ای روشنی باغ و بهاران که تو بودی

وی خرمی خاطر یاران که تو بودی

۲) این سرو که در پیرهن صبح نگنجید

جانِ تو و ای جانِ بهاران که تو بودی

۳) فکری ای هموطنان در ره آزادی خویش

بنمایید که هر کس نکند مثل من است

۴) ای در غم و اندوه که ماییم پس از تو

وی شادیِ اندوه گزاران که تو بودی

۲۲) معنی واژه های "صنع،میغ و سریر" در کدام گزینه آمده است؟

۱) غرور، باران، تخت

۲) ساختن، ابر، اورنگ

۳) آفرینش، باد، تخت

۴) احسان، ابر، عظمت

۲۳) نقش کدام واژه ی مشخص شده نادرست است؟

۱) پرسید کرم را مرغ از فروتنی (مفعول)

۲) همسال های من پروانگان شدند (نهاد)

۳) در فکر رستم- پاسخ بداد کرم (مضاف الیه)

۴) جشتمند از این قفس گشتند دیدنی (مسن)



۲۴) کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) مشوق نیما یوشیج در سرودن شعر معلم وی "نظام وفا" بود. منظومه‌ی افسانه از آثار اوست.
- ۲) سنایی ابتدا شاعر دربار بود و سپس با کناره‌گیری به عرفان روی آورد حدیقه الحقیقه از آثار وی می‌باشد.
- ۳) محمد غزالی پنج سال در مدرسه‌ی نظامیه تدریس می‌کرد. "کیمیای سعادت" از آثار وی است.
- ۴) اسرار التوحید کتابی عرفانی اثر شیخ ابو سعید ابوالخیر است.

۲۵) در کدام گزینه تعداد غلط‌املائی بیشتر است؟

- ۱) محبت‌تن، خوشه‌ی عنب، قوص قزح، قندیل ستاره
- ۲) بساط زمین، اقرار، تقدیر عزیز، قنات
- ۳) شکرگذار، انعام، تسبیح حق، حقه‌ی یاقوت، تنبیه خداوند دل
- ۴) بر و بحر، مدهوش و متحیر، انسان منزوی، مطیع مصخر

موفق و سربلند باشید

